附件　　　　　　　　　　　　　　　　　　 　编号：

**泉州市传统建筑名匠申报表**

**所 在 地：（ 县、 镇、 村）**

**申 报 人：**

**项目类别：**

**推荐单位：**

**填表说明**

一、项目类别包括：

**（1）建筑营造修缮类：**

包括历史建筑、传统建筑的营造和修缮，包括大木作、小木 作、瓦作、砖作、石作、土作等工种；

**（2）建筑装饰工艺类：**

包括木雕、石雕、砖雕、嵌瓷雕（剪粘）、灰塑、彩绘、大漆及鎏金等工种；

**（3）建筑环境园艺类：**

包括古道、古桥、叠山理水、园艺等工种；

**（4）建筑材料工具类：**

包括烧砖烧瓦、造窑，金属构件铸造、特殊工具制作等工种。

二、“姓名”及“出生日期”均与身份证信息保持一致。

三、“建造经历”包括：

申报人的工作、学习及与传统建筑建造技术学习、实践经历。

四、“建造技术传承谱系及授徒情况”包括：

填写包括申请人在内的至少三代传承脉络。建议格式为第一代：张三、李四、王五；第二代：张小三（师傅张三）、张小四（师傅张三）、李小四（师傅李四）、王小五（师傅王五）；第三代：以此类推，填写至申报人本人及现有弟子。如有在学校等正规学校传承的也可写明。字数不超500字。

五、“代表作品”包括：

申报人作为项目负责人或参与者完成的传统建筑建造工程项目，建筑等级包括国家级、省级、市级、县级文保单位、文物点、省级、市级、县级历史建筑、传统建筑等；项目简介、照片（建筑全景和建造细节）或图纸另附文档。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 别 |  |  照 片 |
| 民 族 |  | 出生日期 |  |
| 出 生 地 |  | 文化程度 |  |
| 身份证号 |  | 手 机 |  |
| 户籍所在地 |  |
| 职业 |  | 从事传统建筑建造途径 | □独立受雇 □单位受聘（单位名称： ） |
| 项目类别 |  |
| 工作电话 |  | 电子信箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 从事传统建筑建造经验 | 年，所处地区 |
| 非物质文化传承人 |  □是，类别名称 □否 |
| 技能大师 |  □是，类别名称 □否 |
| 工艺美术大师 |  □是，类别名称 □否 |
| 传统建筑修缮技艺传承人 |  □是，类别名称 □否 |
|  擅长技术 |  |
| 建造经历 |   |
| 建造技术传承谱系及授徒情况（500字以内） |  |
| 代表作品（可续页） | 项目名称 | 项目地点 | 起止时间 | 项目面积（㎡） | 投资额（万元） | 建筑等级 | 所承担工作 | 完成建造或修缮内容 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 说明：1.应填写从事我市传统建筑项目，非我市传统建筑项目无效；2.项目介绍、照片(建筑全景和建造细节)、施工过程视频或图纸另附文档。3.国家级、省级、市级、县级文保单位、文物点、省级、市级、县级历史建筑、传统风貌建筑等 |
| 为建造、修缮传统建筑项目所做的重要贡献以及获得奖励、荣誉 |  |
| 个人申请意见 | 本人承诺对上述表格中所填内容真实、完整，如有虚假，由本人承担一切责任。签名： 年 　月 　日 |
| 县（市、区）住建或文旅主管部门审核意见 | 审核意见： 盖 章   年 　月 　日  |

**泉州市传统建筑名匠推荐汇总表**

县（市、区）部门（盖章）： 联系人： 联系电话：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 年龄 | 工作单位 | 项目类别 | 已获技能评价 | 主要业绩（突出贡献）限200字以内 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：已获技能评价：非遗传承人、工艺美术大师、技能大师、传统建筑修缮技艺传承